

## QUATRIÈME PÉRIODE (1919-1936)

En 1919, la Paix est signée, la vie reprend MM PINELLE et RICHARD retrouvent leur fonction, on compte trente-neuf élèves en 1920.

A la fin de l'année 1924, M. PINELLE fut nommé Directeur de l'École Nationale d'Horticulture de Versailles, établissement dont il avait été élève avant de présider à ses destinées.



M. DUVERNAY

Un concours a lieu, et c'est **J.M. DUVERNAY** qui est nommé Ingénieur S.H.V.P., Il devient Professeur Inspecteur des Etudes.

Ancien élève de l'École (promotion 1897/1900), il se forma dans différents établissements français et étrangers, un assez long séjour en Angleterre, notamment, le familiarisa avec les procédés de culture et même les procédés tout court de nos voisins.

La guerre le trouve ouvrier jardinier à la Ville de Paris, il est mobilisé.

En 1920, il passe surveillant de jardinage aux Champs-Élysées. Lors de l'exposition Internationale des Arts décoratifs, en 1925, il est chargé de l'aménagement des jardins où il succède à M. VACHEROT, comme jardinier en chef, adjoint à J.C.N. FORESTIER

Enfin, un concours d'Ingénieur des Services Horticoles de la Ville a lieu à ce moment, il est reçu et nommé peu de temps après au poste qu'il a occupé jusqu'en 1945.

A peu près à la même époque, M. LEFEBVRE, Conservateur des Promenades du secteur Est, prend sa retraite.

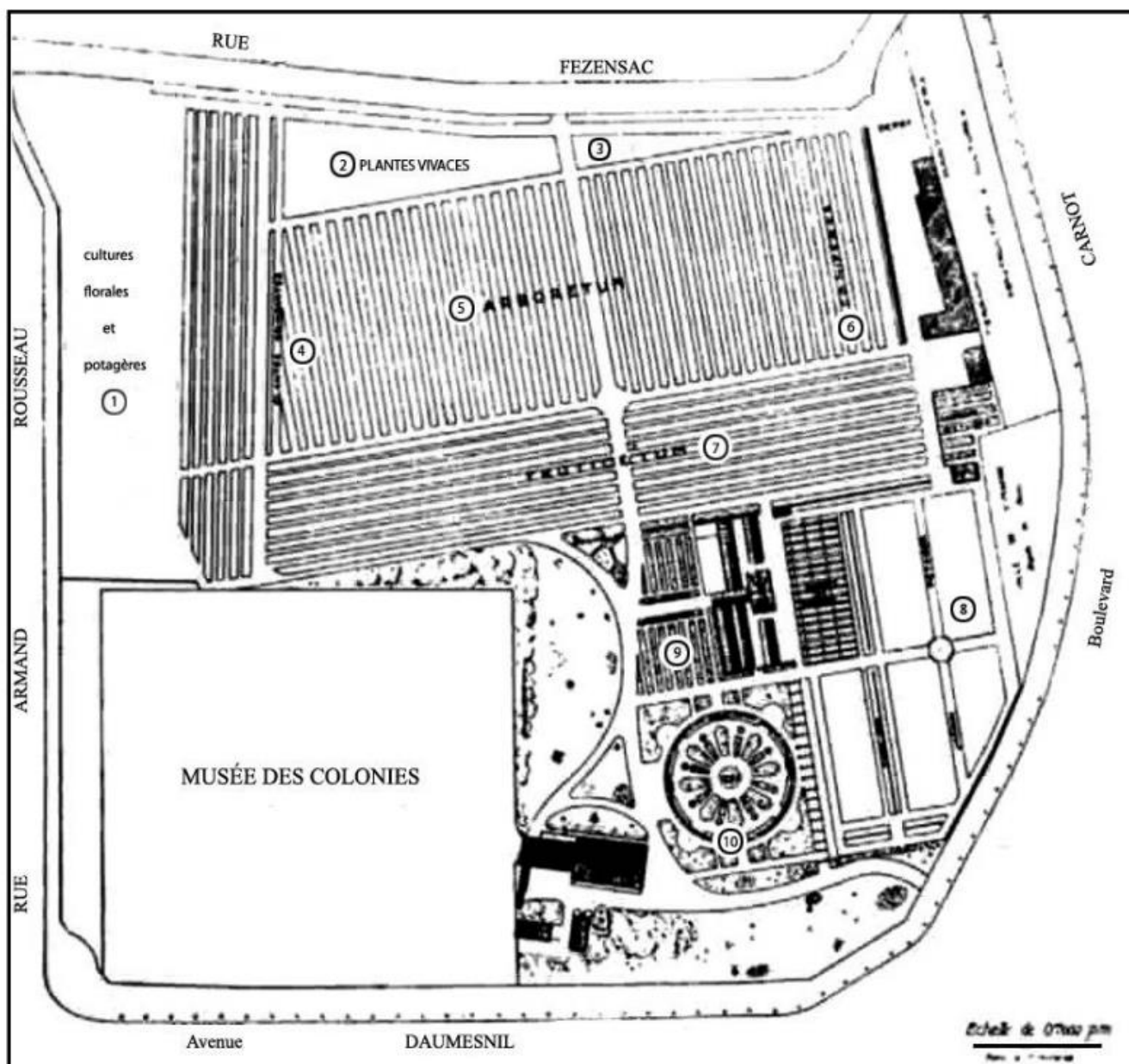
M. DEMORLAINE, Inspecteur Général des Eaux et Forêts, est nommé Conservateur en Chef des Promenades de Paris et qui devient, de ce fait Directeur de l'École.

En 1920, un fort groupe de serres, prévu depuis 1910, est enfin construit et comprend : serre chaude, serre tempérée, serre à multiplication, serre à cactées, etc,

En date du 24 octobre 1924, un arrêté de Monsieur le Préfet de la Seine, paru au B.M.O., confirme la représentation de l'Association des Anciens Elèves de l'École au sein de Conseil de Surveillance.

Puis c'est l'Exposition Coloniale Internationale de 1931, qui porte un coup terrible à l'École en lui prélevant une surface de plus de 1 hectare, sur laquelle est édifié le Musée des Colonies.

Tous les efforts de M. DEMORLAINE ont porté, depuis l'exposition Coloniale, sur le transfert de l'École et sa réinstallation dans des conditions supérieures de confort et d'intérêts. Tous les Anciens lui en sont reconnaissants.



## PLAN de l'ÉCOLE MUNICIPALE et DÉPARTEMENTALE D'ARBORICULTURE et d'HORTICULTURE de SAINT-MANDÉ en 1931

- 1- Cultures florales et potagères
- 2- Plantes vivaces
- 3- Iris
- 4- Plantes grimpantes
- 5- Arboretum (*collection d'arbres*)

- 6- Conifères
- 7- Fruticetum (*collection d'arbustes*)
- 8- Jardin potager
- 9- Bâches et châssis
- 10- Roseraie

*On remarque l'important carré blanc correspondant à la surface prélevée par le Musée des Colonies, limité par la nouvelle rue Armand Trousseau créée sur l'emplacement des anciennes fortifications.*



*Le " Boulevard " avant 1930*

Le « Boulevard » est détruit, la « Réserve » est détruite, les massifs de terre de bruyère sont anéantis

Plantée il y a 40 ans, cette allée était constituée d'arbres de hautes tiges et d'essences diverses pouvant prospérer sous le climat de Paris.

Parmi eux on trouvait :

CEDRELA sinensis, DIOSPYROS lotus,  
FRAXINUS monophylla, GYMNOCLADUS canadensis,  
JUGLANS nigra, LIRIODENDRON tulipifera,  
ZELCOVA crénata, PTEROCARIA stenoptera,  
QUERCUS serris, ULMUS chinensis, etc.

La construction du Musée des Colonies au cœur de la partie paysagère, a rendu celle-ci méconnaissable.

Les fragments qui subsistent, pour importants qu'ils soient, ne peuvent plus être considérés comme un centre d'enseignement digne de la Ville Lumière.

En 1934, on commence à parler du transfert de l'École à « La Ferme de la Faisanderie » dans le bois de Vincennes.

En 1935, les élèves commencent à aller sur le nouveau site pour y effectuer divers travaux préparatoires et la transplantation de sujets en bacs provenant des collections de "Saint-Mandé".



*en fond de photos, le musée des Colonies en 1935  
Au 1<sup>er</sup> plan : la salle d'études en bois, les plates bandes de collection*

